

Concours photos Janvier -Mars 2021



**Peintures
Photographies
Images
conçues par
ordinateur**

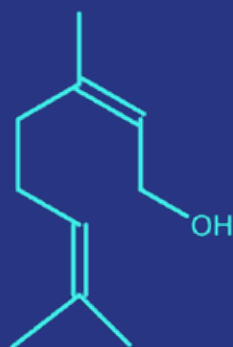
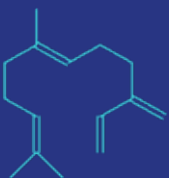
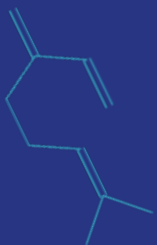
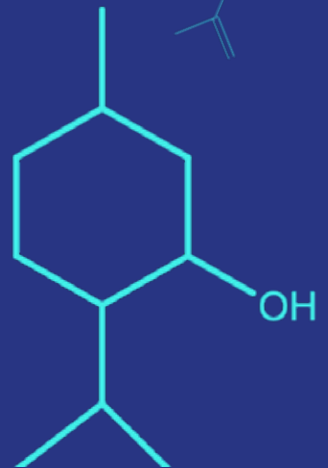
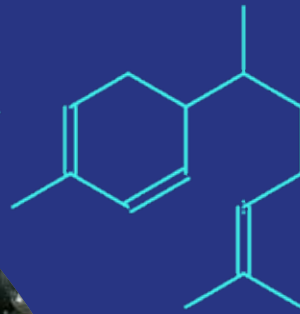
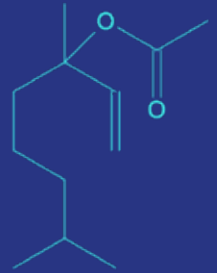
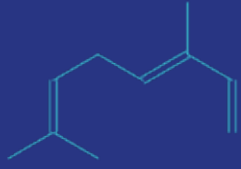


ARTHES

Association pour l'aromathérapie et les soins professionnels Suisse

Pour des images belles et puissantes.

Dans la formation, la presse et au-delà.



Thème de l'année : "Huiles essentielles - Chimie pure"

Chaque année, ARTHES lance un concours photo sur un thème choisi. Le but est de promouvoir des images très expressives et de qualité sur les huiles essentielles et les hydrolats. Le professionnalisme commence avec les images : dans la presse, sur les sites Internet, dans la formation. Cette année, l'accent est mis sur la chimie des huiles essentielles.

Toute personne vivant en Europe ou en Australie peut participer. Les images peuvent être des peintures, des photographies ou des images conçues par ordinateur.

Faire preuve de créativité et connaître la chimie des huiles essentielles est indispensable.

On doit pouvoir clairement reconnaître sur l'image :

- qu'il **s'agit d'huiles essentielles*** (neutres, pas d'étiquetage spécifique à l'entreprise),
- la **chimie**, y compris les formules structurales correctes,
- **des images puissantes, qui sont correctes à tous égards (voir la page 6).**

* Précision : quand nous parlons d'huiles essentielles, nous comprenons aussi les essences (huiles d'agrumes), les extraits, les absolus ou les extraits CO₂.

Chaque participant peut télécharger un maximum de 3 photos dans les deux catégories suivantes.

1ère catégorie : plantes, sens de l'odorat

Les huiles essentielles sont représentées dans une des variantes suivantes :

- une plante à partir de laquelle les huiles essentielles sont produites
- sens de l'odorat / nez / sentir / anatomie

Par exemple, il est possible de combiner une plante, un flacon d'huile essentielle et une formule de structure.

2e catégorie : laboratoire, soins, médecine, science

Les huiles essentielles sont représentées dans une des variantes suivantes :

- en laboratoire (avec des béchers et autres appareils de mesure)
- pendant les soins (remarque : pas de personnes reconnaissables)
- en contexte scientifique (avec des livres, des documents de travail)

Comment est-il possible de représenter la chimie en relation avec la science ?

Nous nous réjouissons de votre créativité !

Notre jury hautement qualifié

Notre jury renommé choisira 3 nominés par catégorie et l'un d'entre eux sera désigné comme gagnant.



Dr. Joy Bowles

Elle est l'auteur bien connu du manuel "The Chemistry of Aromatherapeutic Oils" et d'un livre destiné aux débutants, « Dr. Joy's Aromathérapie ». Reconnue au niveau international pour rendre accessible la science qui se cache derrière l'aromathérapie, elle dirige l'Aromatherapy Journal Club mensuel pour tous ceux qui s'intéressent à la recherche en aromathérapie.

Visitez <https://www.ejoybowles.com> pour ses livres et ses cours.

Eliane Zimmermann

Conférencière et auteur de plusieurs livres sur l'aromathérapie. Dans son cours "Molécules amicales", elle rapproche le monde merveilleux de la chimie de tout un chacun et aide depuis des années les gens à comprendre ce que contiennent les huiles essentielles. <https://www.aromapraxis.de> ou visitez le cours d'apprentissage en ligne actuel : <https://e-learning.sela.info/catalog/info/id:160>



Antje Zimmermann

Infirmière spécialisée en oncologie et en médecine palliative, elle a développé le "Jeu des molécules" dans sa formation "Aromathérapie & Soins". Un support d'apprentissage pour mieux nous faire entrer la biochimie des huiles essentielles dans la tête. <https://www.aroma-duft-coaching.de>



Anita Voser

C'est une photographe passionnée qui aime jouer avec les couleurs. La photographie, c'est comme écrire avec la lumière, comme faire de la musique avec des tons de couleur, comme peindre avec le temps et voir avec amour. "Quand je regarde une photo, j'écoute mon ressenti, ce qu'elle déclenche en moi, ce que le photographe veut exprimer avec elle." <https://www.my-photoworld.ch>



Les prix

Dans chaque catégorie, les prix sont les suivants :

**1er prix : Livre : Aromatherapie für Pflege- und Heilberufe
Eliane Zimmermann**

Langue : allemand

**2. Prix : Livre : The Chemistry of Aromatherapeutic Oils, 3rd Edition
Dr. Joy Bowles**

Langue : anglais

3. Prix : Das Molekül-Spiel, Antje Zimmermann

Langue : allemand

Exposition et annonce lors de la première Assemblée générale

Lors de l'Assemblée générale d'ARTHES du 29 mai 2021, certaines des photos seront exposées.

Une brochure en format numérique est prévue. Les participants au concours photo la recevront gratuitement, et d'autres exemplaires pourront être commandés à prix coûtant.

Les noms des gagnants seront annoncés lors de l'Assemblée générale de l'ARTHES et les prix leur seront envoyés la semaine suivante.



Inscription et participation au Concours photo

<https://www.foto.arthes.ch>

Vous y trouverez le concours photo.

Lisez les conditions de participation (voir page 6)

Téléchargement

Sur le site web, commencez par remplir le formulaire.

Les données sont importantes pour contacter les gagnants.

Téléchargez votre photo et écrivez un court texte à propos de la photo pour indiquer : de quoi parle l'image, y a-t-il une histoire derrière le visuel ?

Cela peut prendre un moment avant que votre image ne soit déverrouillée. Merci de vérifier que vous avez bien reçu une confirmation (vérifiez éventuellement dans le dossier des spams).

Votre vote compte ! Vous êtes les bienvenus pour juger les autres photos et récompenser par des "like". Seules les photos ayant le plus de "likes" seront retenues par le jury. Il est possible de télécharger des photos et d'exprimer votre vote jusqu'au 31 mars 2021.

Évaluation du jury en avril 2021

À partir du 1er avril 2021, le téléchargement ne sera plus possible, et le jury sélectionnera alors les gagnants.

Annonce des lauréats en mai 2021

Le 29 mai 2021 à l'Assemblée générale de l'ARTHES pendant la séance de l'après-midi.

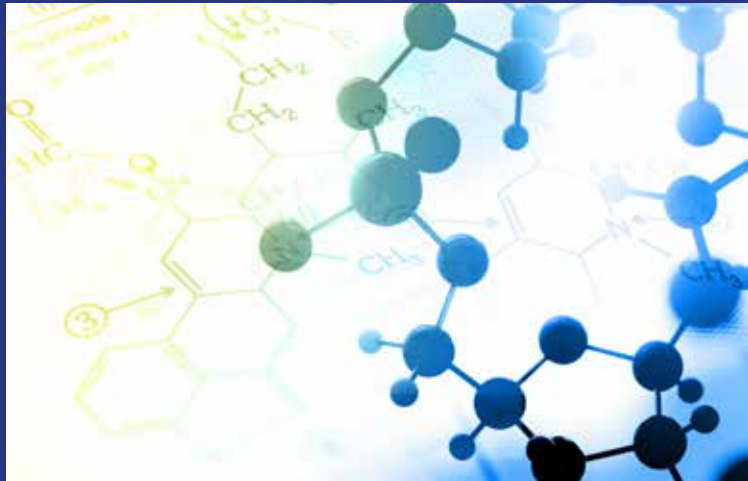
Le thème du Concours photo 2022 sera également rendu public.



Ce qui doit être clairement visible :



1. Il est question d'huiles essentielles



2. Les formules de structure sont correctes



3. La partie botanique également (selon la catégorie et le motif de l'image)

Conditions de participation

Merci de lire attentivement ces conditions de participation :

La participation au Concours photo ARTHES 2021 est ouverte à toutes les personnes résidant en Europe ou en Australie. Sont exclus les membres du conseil d'administration d'ARTHES, les sponsors et les membres du jury.

Soumission et format des photos

Tous les types d'images sont autorisés : peintes, conçues par ordinateur ou photographiées.

Les images ne peuvent être soumises en ligne que via le site web d'ARTHES. Les participants peuvent télécharger un maximum de 3 photos par catégorie. Chaque photo ne peut être soumise qu'une seule fois à un Concours photo ARTHES.

Densité de pixels de 300 dpi minimum.

Aucune personne ne peut être reconnue tout entière (raisons de confidentialité).

Critères concernant l'image

Les formules chimiques structurales indiquées doivent être présentes dans les huiles essentielles, les extraits ou les essences CO₂. Pas d'image d'alcaloïdes, de substances amères, etc.

Si des extraits CO₂ sont représentés, il convient de le mentionner.

Si les plantes sont représentées : il doit s'agir de plantes, ou de parties de plantes, qui sont transformées en huiles essentielles. L'effet de la formule chimique doit être représenté soit au niveau de la plante, soit au niveau produit final. Par exemple, ne pas photographier la lavande et en même temps représenter les composés phénoliques.

Ce que l'image exprime doit refléter la formule chimique. On pourrait par exemple représenter de l'aldéhyde cinnamique et associer une impression de calme.

Droits d'auteur et droits d'utilisation

Les droits sur les photos soumises doivent être détenus par le photographe/peintre/designer. En participant au concours, les participants affirment qu'ils sont les seuls auteurs des images et que celles-ci sont libres de droits pour les tiers. Les participants sont responsables de tous les dommages résultant de la violation des droits d'auteur et des droits d'utilisation ou de l'absence de toute autorisation.

Les photos primées et les photos des finalistes sont mises gratuitement à la disposition d'ARTHES pour toutes ses activités. Ces droits d'utilisation comprennent notamment la publication des images sur Internet, pour des productions de livres, des expositions, des reportages sur le concours, ainsi que des activités publicitaires. ARTHES peut également transférer ces droits d'utilisation à des tiers.

Dispositions finales

Les images qui ne remplissent pas les conditions de participation seront exclues. En cas de doute, le jury décidera. La participation au concours vaut acceptation des conditions de participation à l'exclusion de tout recours juridique. Les décisions du jury ne sont pas contestables.

Elles ne font pas l'objet d'un courrier d'annonce.



ARTHES

**Pour l'avenir de l'utilisation professionnelle
Et thérapeutique de l'aromathérapie en Suisse.**

**Nous nous réjouissons de votre
participation !**

Contactez-nous sans engagement si vous êtes intéressé ou inscrivez-vous sur le site web d'ARTHES. Nous sommes impatients de vous rencontrer !

E-mail : info@arthes.ch

Numéro Téléphone : **031 972 48 40**

Site web : www.arthes.ch

Abonnez-vous sur Facebook: @ARTHES.Suisse